

FUNDACIÓN PARADIGMA “ARTE PARA SOÑAR”

NIT 816005493-0

CONSEJO DE FUNDADORES ACTA No 034

El día viernes veinticinco (25) de enero de 2019, en la ciudad de Pereira, Se realizó reunión con el Consejo de Fundadores, convocada por el Presidente, el señor Wilmar Hernando Ramírez López con 15 días de anterioridad, mediante carta escrita, con el siguiente orden del día:

Presidente de la reunión el señor Wilmar Hernando Ramírez López y como secretaria de la reunión la señora Diosa Valdez Pérez

ORDEN DEL DIA

1. Llamado a lista y verificación de quórum
2. Lectura del acta anterior.
3. Informe anual Fundación Paradigma.
4. Informe para aprobación Financiera 2017 balance y estado de resultados
5. Autorización para contratación al representante legal
6. Autorización para gasto de excedentes
7. Varios
8. Cierre de sesión.

DEARROLLO

1.Llamada a lista y verificación de quórum

Siendo las 7:00pm del día 25 de enero de 2019 se da inicio a la Asamblea General donde Contestaron al llamado de lista 13, de las 10 personas que actualmente conforman la Fundación por lo tanto existe quórum para deliberar y decidir.

2. Lectura del acta anterior

Se procedió a dar lectura al anterior No. 033, la cual fue aprobada en su totalidad por unanimidad.

3. INFORMES ANUAL DE LA FUNDACIÓN PARADIGMA

El señor Wilmar Ramírez presidente de la Fundación Paradigma, realiza un informe del año 2018 destacando los siguientes eventos:

Creación de la obra Semillas Tierra sagrada

Obra teatral para calle de mediano formato, música original en vivo, escenografía, vestuario y elementos visuales se unen con efectos especiales para congregar personajes que evocan realidad y fantasía, y de esta forma llevar al espectador por un viaje por la cultura ancestral indígena, con sus ritos, creencias y tradiciones en torno al misterio de la vida.

SEMILLAS “TIERRA SAGRADA” SINOPSIS

La armonía del pueblo y la memoria ancestral indígena se encuentra afectada, los frutos nativos y las semillas autóctonas, están en peligro de extinción... Su gobernante máximo líder, permite que intrusos lo engañen con semillas contaminadas y de esta forma su cultura transmute. La madre tierra se está envenenando. El experimento genético pone en riesgo la soberanía alimentaria del pueblo, el caos gobierna y solo la resiliencia, la unión del pueblo y la memoria ancestral, son la única arma que tienen para crear un despertar hacia un uso racional del territorio.

Ficha Técnica

Dirección General: Tita Ocampo

Dirección de escena: Ober Ruiz

Guion: Aleida Tabares Montes - Dramaturga

Productor Musical: Sebastián Vargas Montoya

Dirección de Arte: Tita Ocampo

Diseño publicitario: Víctor Medina – Four Focus

Personajes

- Madre tierra:
- Cacique:
- Chaman: Abuelas:
- Guerrero:
- Mujer Cizaña:
- Jaguar:
- Pueblo Indígenas:
- Aves

El costo de producción y ensayos en la primera etapa es de 50.000.000 de pesos

GUARDIANA DE SEMILLAS

Se contrató el servicio de Claudia Valencia guardianes de semillas para asesorar el proceso se contrató el servicio del maestro Ober Ruiz para acompañar y asesor el entrenamiento corporal de los actores.

Realización de la obra teatral

Obra teatral un regalo especial

Rita la Ratoncita, vive en su mundo de fantasía, le encanta el arte, la música, el teatro y sueña cuando sea grande ser en ser una gran artista y llevar felicidad a todos los niños del mundo, ella aprovecha al máximo todo el tiempo que la pasa sola, creando mundos posibles, pero un día se da cuenta que sus padres le prestan poca atención por que están ocupados en cosas de grandes ... Rita, la ratoncita emprende una misión para llamar la atención de sus padres y así darles una enseñanza que la recordara para toda la vida

La obra es divertida y presenta personajes cargados de ternura e inocencia. contiene mensajes que rescatan el valor de la familia, la amistad y el respeto, haciendo énfasis en el tiempo de calidad que los padres le dedican a sus hijos.

Obra con Pedagogía

Está orientada a la enseñanza de valores, promueve contenidos infantiles, con un lenguaje visual fresco, dinámico que hace que los mensajes positivos impacten y lleguen con facilidad a los espectadores

Tiempo 45 minutos.

- Se participó en Anato Bogotá en el mes de febrero con una propuesta de turismo cultural, logrando ser portada del periódico el tiempo donde resaltaron la labor de Risaralda.

Participaron

Helen Gonzalez

Víctor Días

Wilmar Ramírez

Mario Puerta

- Reunión en Florida, Estados Unidos para la viabilidad de la obra semillas tierra sagrada con la ONG 48 MILON REASON del día 26 de mayo al 3 de junio Con George Soria
- Exhibición Transformers 2018, un proyecto muy importante para el desarrollo de la cultura de la región
- Encuentro de dramaturgia del actor con Álvaro Rodríguez en el mes de septiembre

Campaña de cultura ciudadana con el Instituto de tránsito de Pereira

1. Soy un peatón seguro en la vía (Súbete a la cebrá)
2. La capital del eje se moviliza en bici
3. Soy un motociclista ejemplar en la vía.
4. Grupo musical para actividad de calle.

Capacitación artística al personal del subproceso de Educación Vial.

- 5 presentaciones
- 2 talleres de Capacitación artística al personal del subproceso de Educación Vial.

Safari Nocturno de Ukumari

Personajes educativos creados especialmente para generar impacto en el Bioparque, donde cada zona se convirtió en un escenario perfecto para interactuar con los visitantes y llevarlos por un camino mágico lleno de sorpresas y experiencias que involucraron los sentidos complementados por hermosos shows de fantasía en el Safari nocturno

Encuentros navideños

15 intervenciones en diferentes lugares del municipio de Pereira

Es una propuesta que busca fomentar y promover la identidad y los valores de la navidad, evento que se realizó en diferentes zonas del municipio de Pereira

Eventos

- Matecaña
- Barrio los cristales
- Alta gracias
- Puerto Caldas
- Villavicencio
- La Florida
- Kennedy
- El Jordán
- Pereira – Parque Bolívar
- Caimalito
- Perla del sur
- Barrio Galan
- Barrio Hacienda cuba
- San Nicolás
- Villa santana

REALIZACIÓN DEL FESTIVAL TRIETNICO EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE PUEBLO RICO RISARALDA DEL 18 -23 DE DICIEMBRE

Realizar una muestra exposición y mercadeo turístico étnocultural en la Plaza Principal del Municipio con un mínimo de 5 expositores para un mínimo de 200 beneficiados. 2. Realizar un Festival gastronómico Mestizo, indígena y afro en la Plaza Principal con la participación mínima de 5 representantes por actividad, con la participación de las tres etnias. 3. Realizar una feria artesanal Mestiza, indígena y afro en la Plaza Principal con la participación mínima de 5 representantes por actividad, con la participación de las tres etnias. 4. Realizar dos presentaciones dancísticas/musical ancestral por etnia, representantes de comunidades Afro-Risaraldenses, Indígenas y mestizos. 5. Realizar un desfile Étnocultural y artístico de las tradiciones y costumbres étnicas con un mínimo de 6 agrupaciones afro e indígenas a través de las calles principales del Municipio. 6. Realizar dos presentaciones comparsa “Risaralda, Tierra Encantada”. 7. Ejecutar un Plan de Medios, para la asistencia masiva, a través del cual se difunda, promueva y promocióne el ENCUENTRO DE LA DIVERSIDAD ETNICA y cada una de sus actividades a través de la radio comercial y comunitaria, los diarios impresos y en Webs, la televisión comunitaria, regional y a través de las redes sociales. 8. Implementar y apoyar un plan de Contingencia direccionado desde un, Puesto de mando unificado (PMU) en el que se hallen disponibles las fuerzas de atención inmediata y Triage, la Policía, la Defensa Civil, Unidades Bomberiles y la Cruz Roja.

Encuentro de fin de año con los integrantes de la fundación para celebrar el trabajo en equipo el día 28 de diciembre.

Metas de trabajo social y apoyo financiado por la Fundación Paradigma

Realización de 2 intervenciones artísticas en comunidad para favorecer espacios de dialogo, convivencia y paz a través de actividades artísticas y lúdicas en comunidad y favorecer 300 personas con mensajes que promueven los valores y el respeto por la comunidad y la vida.

Actividades realizadas

1. Barrio Matecaña - Tarde Mágica
2. Plazoleta de la gobernación tarde de circo

4- INFORME PARA LA APROVACION FINANCIERA BALANCE Y ESTADO DE RESULTADOS

La señora Leydi Ocampo realiza un Informe Financiero del año 2018 y el estado de resultados de la siguiente manera:

Ingreso total \$ 161.330.000

Activo total \$ 110.262.000

Costos y gastos \$149.589.000

Excedente periodo: \$11.741.000

Se entregó informe físico detallado a cada uno de los miembros del consejo de fundadores, los cuales aprobaron los estados financieros por unanimidad.

5- AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE EXCEDENTES.

El consejo de fundadores autoriza al representante legal para la ejecución de los recursos excedentes de la siguiente manera:

- Mantenimiento de la sede
- Pago de arriendo de la sede y servicios
- Mantenimientos de vehículos a servicio de la fundación
- Compra de materiales para producción de espectáculos
- Elementos y equipo de oficina
- Remuneración económica para los miembros de la junta directiva
- Pago a artistas por actividades y ensayos
- Patrocinio y apoyo a otras organizaciones a fines
- Viáticos para gestión dentro y fuera del país
- Alquiler de elementos para el desarrollo de actividades
- Realización de 2 actividades al año, como apoyo de comunidades vulnerables

6- AUTORIZACIÓN AL REPRESENTANTE LEGAL PARA LLEVAR A CABO TODOS LOS TRAMITES PERTINENTE PARA LA PERMANENCIA COMO RÉGIMEN TRIBUTARIO ESPECIAL ONG

El consejo de fundadores en unanimidad autoriza al representante legal el señor Wilmar Hernando Ramírez López con cedula de ciudadanía No 10007736 de Pereira para llevar a cabo todos los tramites pertinente para la permanencia como régimen tributario especial ONG


7. Varios

- Magnolia Alvarán plantea hacer un evento para el cumpleaños número 18 de Paradigma, para dar a conocer su proyecto,
- Diosa Valdés plantea una reunión específicamente para tratar el tema, la reunión queda propuesta para el 1 de abril y fue aprobada por la asamblea
- Leydi Johanna Ocampo manifiesta la importancia de crear la primera escuela de actuación para cine y televisión del Eje Cafetero, con al apoyo del reconocido actor y director Julio Pachón, propuesta que es bien recibida por todos los miembros de la asamblea, por lo que se delega a Leydi Johanna Ocampo para la coordinación de la misma.
- Wilmar Ramírez propone hacer una adecuación a la sede para el desarrollo de las actividades.


8- CIERRE DE SESIÓN

Antes del cierre se dio un tiempo prudencial para la redacción del acta y lectura de la misma la cual fue aprobada unánimemente, siendo las 9:45 PM se da por terminada la reunión

Se certifica que está acta es fiel copia del acta original



Wilmar Hernando Ramírez López
Presidente de la reunión
C.C. 10.007.736 de Pereira.



Dioselina Valdez Pérez
Secretaria de la reunión
C.C No 41.750.405 Pereira