

**INFORME ANUAL DE RESULTADOS  
FUNDACION PARADIGMA ARTE PARA SOÑAR NIT 816005493-0  
ENERO A DICIEMBRE DEL AÑO 2019**

El señor Wilmar Ramírez presidente de la Fundación Paradigma arte para soñar, realiza un informe del año 2019 destacando los siguientes puntos:

El maestro Ober Ruiz director de teatro de calle proveniente de la ciudad de Bogotá, se le renueva el contrato de prestación de servicios artísticos para el desarrollo de actividades de formación desde el 1 de enero hasta el 30 de diciembre, con vivienda y servicios incluidos, en la sede de Paradigma ubicada en la carrera 16 Bis No 11-92 de Pinares

Proyectos ejecutados

**PROYECTO CREADORES DE ARTE PARA SOÑAR, CONCERTADO CON LA SECRETARIA DE CULTURA DE PEREIRA**

El proyecto se desarrolló por etapas, primero con una convocatoria y promoción en la comunidad para luego en una etapa de inscripción y selección de estudiantes para luego iniciar el ciclo de formación con talleres

Logros y resultados obtenidos con la ejecución del proyecto:

Realización de convocatoria para la participación del proyecto en diferentes espacios de la ciudad con formación artística en teatro y circo a 26 jóvenes del municipio de Pereira, se Realización de 35 talleres de formación artística como proyecto de vida Creación, montaje y Realización de espectáculo teatral “Fantasía de Macondo”

Se realizaron 2 presentaciones artísticas desarrolladas, 1 en la comuna universidad: Institución Educativa la Julita y 1 en la comuna cuba: Institución Educativa el Dorado

**BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS:**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>Personas formadas:</b> | 26   |
| <b>Contratadas:</b>       | 18   |
| <b>Publico:</b>           | 1235 |
| <b>TOTAL:</b>             | 1279 |

**Meta 1:** Capacitamos artísticamente a 26 personas en comuna universidad, Realizamos 35 talleres en creación artística, producción y gestión cultural en un periodo de 5 meses

**Meta 2:** Realizamos dos (2) funciones públicas con el colectivo Creadores de Arte, para Soñar, al terminar su capacitación.

**Meta 3:** Realizamos el diseño visual del producto final, imprimimos cien (100) afiches y promoción del proyecto en (5) cinco medios de comunicación.

## **PROYECTO INSTITUTO DE MOVILIDAD DE PEREIRA**

En el marco de la estrategia de sensibilización y motivación del proyecto de Cultura ciudadana del Instituto de Movilidad de Pereira, la Fundación Paradigma viene desarrollando actividades culturales, lúdicas y artísticas en temas relacionados con la seguridad vial con presentaciones

1. Soy un peatón seguro en la vía (Súbete a la cebra)
2. La capital del eje se moviliza en bici.
3. Soy un motociclista ejemplar en la vía.
4. Zonas peatonales seguras

### **Estrategias:**

Soy un peatón seguro en la vía (Súbete a la cebra)

Cuatro personajes Lúdicos en un carruaje vestido de cebra se ubicaron en los pasos peatonales atentos a los cambios de semáforos para darle paso a los transeúntes e invitarlos a que se suban a la cebra en medio de eufóricos aplausos, sensibilizando sobre los siguientes puntos:

- Mirar a ambos lados de cruzar las calles
- Cruzar siempre por las cebras, por las esquinas o por los semáforos.
- Siempre caminar por el andén o puente peatonal.
- No utilizar dispositivos móviles mientras camino

### **La capital del eje se moviliza en bici.**

En grupo de actores orientan de forma pedagógica las acciones correctas que deben tener los ciclistas en la vía, premiando las buenas acciones y educando sobre los comportamientos correctos de las personas en la vía, la patrulla hace recorrido por la ciudad visitando las zonas que presentan dificultad, sensibilizando sobre los siguientes puntos:

- Siempre utilizar el casco protector
- Usar chaleco y casco reflectivos para hacerse visible
- Respetar las señales de tránsito y peatones
- No utilizar dispositivos móviles mientras conduzca

### **Soy un motociclista ejemplar en la vía.**

En grupo de actores, orientan de forma pedagógica las acciones correctas que deben tener los motociclistas en la vía, premiando las buenas acciones y educando sobre los comportamientos correctos de las personas en la vía, la patrulla hace recorrido por la ciudad visitando las zonas que presentan dificultad, sensibilizando sobre los siguientes puntos:

- Siempre utilizar el casco protector
- Usar chaleco y casco refractivos para hacerme visible
- Respetar las señales de tránsito y peatones
- Siempre utilizar la luz delantera por mi seguridad.
- No utilizar dispositivos móviles mientras conduzco.

## **PROYECTO EJE CAFETERO ESCUELA DE ACTUACION PARA CINE Y TELEVISIÓN**

### **PRESENTACION**

La Escuela de actuación Para Cine y Tv en el Eje Cafetero, con sede en la ciudad de Pereira, pensada en crear conciencia y estimular la preparación del actor, cuya base es el Teatro como herramienta básica para la creación e interpretación en el lenguaje audiovisual, Cine y televisión

## JUSTIFICACIÓN

Desde hace varios años las producciones audiovisuales (Cine – Televisión – Series – Producciones en redes), han tomado nuevos escenarios como referentes para contar sus historias. El eje cafetero ha sido protagonista en estas nuevas producciones, con características fundamentales en la industria del arte y entretenimiento: El talento de los artistas de la región, profesionales y/o en proceso de formación, las historias que están llegando a todas las regiones del país y la diversidad y autenticidad de sus paisajes.

Teniendo como premisa la formación integral del actor, Paradigma diseño un **Diplomado** que brinda las herramientas teatrales y audiovisuales en el proceso de formación actoral.

## ESTRUCTURA DEL PROYECTO

La fundación paradigma arte para soñar crea El proyecto “Academia Integral de Actuación” e Inicia en el 2019, teniendo como sede la ciudad de Pereira, ampliando su cobertura a las ciudades vecinas del Eje Cafetero.

Está diseñado en 4 módulos, cada uno con una duración de 3 meses.

Cada módulo consta de 4 programas formativos basados en:

- **TECNICAS TEATRALES**
- **ENTENAMIENTO DEL ACTOR**
- **COACHING ACTORAL**
- **INTERPRETACION PARA CINE Y TELEVISION**
- **LENGUAJE AUDIOVISUAL**
- **DIRECCION DE ACTORES**
- **PRÁCTICAS**

## INTENSIDAD HORARIA

| <b>JUEVES</b> | <b>VIERNES</b> | <b>SABADO</b> |
|---------------|----------------|---------------|
| 3 HORAS       | 3 HORAS        | 8 HORAS       |

**INTENSIDAD HORARIA SEMANAL HORAS** **14**

**INTENSIDAD HORARIA MENSUAL HORAS** **56**

**INTENSIDAD POR MODULO TRIMESTRE HORAS** **168**

## **PROYECTO ARTÍSTICO CON COMFAMILIAR RISARALDA**

Se realizó una gira en el mes de abril por el departamento llevando diferentes propuestas artísticas entre ellas la obra La vida un Regalo especial y show de Circo, En el mes de octubre se realiza la segunda gira de presentaciones para la celebración del mes y de octubre y finalizamos en diciembre con una campaña navideña en las diferentes sedes de Comfamiliar y el Departamento, obteniendo una calificación por parte de la empresa en el rendimiento del año de 9.4.

## **PROYECTO ANATO 2019**

Cotelco nuevamente contrato los servicios artísticos para para la realización de la propuesta artística de Turismo cultural, para promocionar a Risaralda, Contamos con la participación de artistas dotados de vestuarios, Maquillajes de fantasía, alas y tocados fabricados con técnicas artísticas, para hacer de estos personajes un colosal monumento a la naturaleza que transportara a los asistentes del evento a la fresca y mágica belleza de Risaralda. Nuevamente fuimos noticia nacional y portada en el Periódico el Tiempo de la Ciudad de Bogotá

### **Estrategia**

Aves de Risaralda

**Lugar:** Corferias Bogotá

27- 28 febrero, 1 marzo

Seis intervenciones por día

Presentaciones mañana y tarde

### **Actores**

- Jimmy Alejandro Cardona
- Angie Camila García
- Yessica Lorena Carrasquilla
- Víctor Díaz
- Wilmar Ramírez

## **PROYECTO ARTISTICO SERIE EMMA Y LA LUNA 5 CAPITULOS**

El proyecto se realizó con el casting de la Fundación Paradigma, encargado de los manejo y preparación de todos los actores para el rodaje que se realizo del 28 de Octubre al 17 de noviembre cuya locación principal fue una finca ubicada en las afueras de Pereira vía Armenia, Casa Paradigma, colegio la Salesiano, y la Universidad Tecnológica, El Planetario. Proyecto que se presentara en telecafe en marzo del año 2020

## **EMMA Y LA LUNA**

Comienza la aventura.

### **Libretos:**

Juan Francisco Domínguez - Laura Aristizábal

**Dirección General:** Yenny Garcia: carglos Guerrero

Dirección artística de Tita Ocampo

**Maquillaje:** Valeria Granados

**Vestuario:** Jhon Jairo Jaimes

También participamos en otras producciones Audiovisuales

- Volverte a ver - Seriado
- Hiperconexion viral - Seriado
- La maravillosa gente común- Seriado
- Mariposa verde - Seriado
- El testamento de un Gallo
- Barrio enjaulado- Seriado
- El libertador- Seriado
- La nocturna - caracol- Seriado
- Corto metraje el libro- Seriado
- Cortometraje del parque del café
- Saulo Cortometraje

## **PRESENTACIÓN EN JUVENTURA DE CARTAGENA**

Fuimos invitados a Cartagena por el FESTIVAL Festijuventudes, por el director Ali Tajan, finalizando el mes de noviembre, para presentar la obra Colombia Magic y La vida un regalo especial, el elenco de actores fue

- Omar Acevedo
- Tita Ocampo
- Angie Camila García
- Jimmy Cardona
- Yessica Carrasquilla
- Jhon Jairo Jaimes
- Wilmar Ramírez
- Valeria Granados

## **PROYECTO DICIEMBRE MÁGICO**

La Fundación Paradigma realizó una serie de actividades en Navidad en todo el departamento de Risaralda con las siguientes empresas

- La Secretaría de Cultura de Pereira
- Comfamiliar Risaralda
- Telemark
- Tránsito de Pereira
- Pereira Plaza
- Paradigma Music - Cartago nuestro
- Las Camelias Hotel Campestre

Para constancia se firma en Pereira, 4 de enero de 2020.



Wilmar Hernando Ramírez López  
Representante Legal  
Fundación Paradigma arte para soñar  
C.C 10.007.736 de Pereira.